

NOTA

El propósito de este número de la REVISTA IBEROAMERICANA es no sólo celebrar la expansión de las letras latinoamericanas en estos últimos diez años, sino contribuir a un más ajustado análisis de algunos aspectos de ese proceso. Para ello, se han convocado aquí textos de escritores centrales (como Octavio Paz, José Donoso, Guillermo Cabrera Infante, Severo Sarduy, Néstor Sánchez) los que, desde distintos ángulos y con variada perspectiva examinan su propia obra, o la ajena, y aportan un enfoque personal, de indiscutible jerarquía. Los ensayos de Guillermo Sucre y Julio Ortega repasan algunas constantes de la creación poética de esta década. Estudios particulares de las obras y los temas de algunos novelistas decisivos (Carpentier, Onetti, Cortázar, Martínez Moreno, Fuentes, García Márquez, Sarduy) ayudan a iluminar desde otros ángulos la nueva narrativa, sobre la que tanto se escribe ahora. Tres notas ofrecen otras aperturas sobre temas de poesía, teatro y novela.

Conviene decir una palabra, también, sobre lo que no se ha intentado ofrecer aquí. Este no es, ni pretende ser, un panorama total, ni siquiera una antología de temas y autores. Las omisiones son demasiadas, y flagrantes. Lo que sí se ha querido ofrecer es un conjunto de materiales para un estudio futuro: materiales que buscan provocar la reflexión crítica antes que agotar, o saturar, sus temas. La única omisión voluntaria ha sido la de la literatura brasileña. Su entronque con la hispanoamericana es todavía tenue, y requiere muy delicado calibrado. En la imposibilidad de presentarla ahora en este número con suficiente autoridad, ha parecido mejor omitirla del todo. Es una pérdida esencial que sólo podrá ser reparada con un número futuro de la REVISTA IBEROAMERICANA.

En la preparación de este número especial ha sido decisiva la colaboración de los profesores Julio Ortega, Alfred MacAdam y Roberto González. Con ellos he podido discutir reiteradamente la preparación de este proyecto que se ha beneficiado enormemente de sus puntos de vista. También debe destacarse la ayuda de la señora Rita Guibert que ha cedido generosamente las dos entrevistas inéditas con Octavio Paz y Gui-

lermo Cabrera Infante, y que forman parte de un libro que publicará próximamente en inglés la casa Alfred A. Knopf. Dicha casa ha autorizado gentilmente la publicación en español de las citadas entrevistas. A todos estos amigos, así como a los demás colaboradores, y a la dirección de la REVISTA IBEROAMERICANA, corresponde el agradecimiento por haber hecho posible este número. E. R. M.